

【映画祭でアワード受賞の作品！ 濱田龍臣主演で映画化！！】

2018 / 1 / 22 ～ 1 / 25 内3日間 埼玉県熊谷市内での撮影！

「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア」の企画コンペティションで最優秀賞を受賞した新作短編映画のボランティアエキストラを募集します！

この度の作品は、avex が提供するショートフィルムの企画コンペティション

『Avex digital Award』で最優秀賞を受賞した作品の映画化です。

海外映画祭などでの上映も予定されています。

情報公開前のため、作品内容はお知らせすることができませんが、

豪華キャストでおくる青春群像劇です。

「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア」とは、俳優の別所哲也氏が代表を務める米国アカデミー賞公認・アジア最大級の国際短編映画祭です。1999年6月に原宿・表参道でスタートして以来、可能性に満ちたクリエイターたちの出発点として、また、ショートフィルムならではの魅力的な世界を多くの人々に紹介する場として評価を得ており、今年で20回目の開催を迎えます。

※ 大変恐縮ですが、出演料や交通費などのお支払いはございません。

撮影中のお食事は付いております。詳しくは募集要項にてご確認ください。

<募集要項>

■撮影日程

2018年1月22日～1月25日（撮影予備日1月25日）

※期間内、エキストラに参加できる日にちをお知らせください。1日でも構いません。

■時間と場所

集合日時：各撮影日（1/22～1/25） 8:00～

終了予定時刻：19:00

集合場所：熊谷駅（送迎車有り）

（当日の進行により、終了時間が前後する場合がございます）

※車で来られる方、大歓迎！！

【22日エキストラ募集】

■募集する役柄

①生徒役 男性 19名 女性 17名

年齢 15歳～30歳位迄 性別不問。

服装：衣装（学生服）をご用意いたします。下記はご用意をお願いします。

男性：シャツ（白）・靴下（黒・白・紺いずれか）・スニーカーもしくはローファー
（あれば黒や紺などのピーコートやダッフルコート、地味めのマフラー）

女性：シャツ（白）・靴下（黒・白・紺いずれか）・スニーカーもしくはローファー
（あれば黒や紺などのピーコートやダッフルコート、地味めのマフラー）

タトゥー・ピアス：NG（見えない範囲ならOK）

男性：茶髪・長髪・パーマ NG

女性：茶髪・パーマ NG ノーマイクもしくはナチュラルメイク希望

※校則の厳しい学校という設定ですので、地味めをお願いします。

【23日エキストラ募集】

■募集する役柄

①生徒役 男性 20名 女性 20名

年齢 15歳～30歳位迄 性別不問。

服装：衣装（学生服）をご用意いたします。下記はご用意をお願いします。

男性：シャツ（白）・靴下（黒・白・紺いずれか）・スニーカーもしくはローファー
（あれば黒や紺などのピーコートやダッフルコート、地味めのマフラー）

女性：シャツ（白）・靴下（黒・白・紺いずれか）・スニーカーもしくはローファー
（あれば黒や紺などのピーコートやダッフルコート、地味めのマフラー）

タトゥー・ピアス：NG（見えない範囲ならOK）

男性：茶髪・長髪・パーマ NG

女性：茶髪・パーマ NG ノーマイクもしくはナチュラルメイク希望

※校則の厳しい学校という設定ですので、地味めをお願いします。

②先生役 男性 2名 女性 2名

年齢：20歳～50歳位迄 性別不問。

服装：各自ご用意をお願いします。

男性：オフィスカジュアル程度（スラックス・シャツ・カーディガン・セーター等）

女性：オフィスカジュアル程度（スカート or パンツ・ブラウス・カーディガン等）

タトゥー・ピアス：NG

髪型：男女共に黒髪

男性：茶髪・長髪 NG

女性：茶髪 NG ナチュラルメイク希望

【24日エキストラ募集】

①生徒役 男性20名 女性20名

年齢 15歳～30歳位迄 性別不問。

服装：衣装（学生服）をご用意いたします。下記をご用意をお願いします。

男性：シャツ（白）・靴下（黒・白・紺いずれか）・スニーカーもしくはローファー
（あれば黒や紺などのピーコートやダッフルコート、地味めのマフラー）

女性：シャツ（白）・靴下（黒・白・紺いずれか）・スニーカーもしくはローファー
（あれば黒や紺などのピーコートやダッフルコート、地味めのマフラー）

タトゥー・ピアス：NG（見えない範囲ならOK）

男性：茶髪・長髪・パーマ NG

女性：茶髪・パーマ NG ノーマイクもしくはナチュラルメイク希望

※校則の厳しい学校という設定ですので、地味めをお願いします。

②野球部の生徒役 男性12名

年齢：15歳～30歳位迄 男性のみ

服装：衣装（学生服）をご用意いたします。下記をご用意をお願いします。

男性：ワイシャツ（白）・靴下（黒・白・紺いずれか）・スニーカーもしくはローファー

タトゥー・ピアス：NG（見えない範囲ならOK）

髪型：短髪・ボウズ

※こちらのご用意した野球のユニフォームなどを着用頂く場合もあります。

③先生役 男性2名 女性1名

年齢：20歳～50歳位迄 性別不問。

服装：各自ご用意をお願いします。

男性：オフィスカジュアル程度（スラックス・シャツ・カーディガン・セーター等）

女性：オフィスカジュアル程度（スカート or パンツ・ブラウス・カーディガン等）

タトゥー・ピアス：NG

髪型：男女共に黒髪

男性：茶髪・長髪 NG

女性：茶髪 NG ナチュラルメイク希望

④吹奏楽部役 男性2名 女性8名

年齢：15歳～30歳迄 性別不問。

服装：衣装（学生服）をご用意いたします。下記できる限りご用意をお願いします。

男性：シャツ（白）・靴下（黒・白・紺いずれか）・スニーカーもしくはローファー
（あれば黒や紺などのピーコートやダッフルコート、地味めのマフラー）

女性：シャツ（白）・靴下（黒・白・紺いずれか）・スニーカーもしくはローファー
（あれば黒や紺などのピーコートやダッフルコート、地味めのマフラー）

タトゥー・ピアス：NG（見えない範囲なら OK）

男性：茶髪・長髪・パーマ NG

女性：茶髪・パーマ NG ノーマイクもしくはナチュラルメイク希望

持ち物：吹奏楽で使用する楽器（トランペット・フルート・太鼓など）

※校則の厳しい学校という設定ですので、地味めをお願いします。

⑤軽音楽部役 男性2名

年齢：15歳～30歳迄

服装：衣装（学生服）をご用意いたします。下記できる限りご用意をお願いします。

男性：シャツ（白）・靴下（黒・白・紺いずれか）・スニーカーもしくはローファー
（あれば黒や紺などのピーコートやダッフルコート、地味めのマフラー）

タトゥー・ピアス：NG（見えない範囲なら OK）

男性：茶髪・長髪・パーマ NG

持ち物：軽音楽部で使用する楽器（ギターケース・ベースケースなど）

※校則の厳しい学校という設定ですので、地味めをお願いします

■特典

記念品贈呈（予定）

<応募方法>

件名を「熊谷エキストラ応募 ○人」（○内は応募人数）とした上で、
下記の内容を記載の上、メールにてお送りください。

- 1.お名前（漢字、カタカナ）
- 2.年齢
- 3.性別
- 4.ご連絡先携帯電話番号
- 5.希望される役柄

（①～③のいずれか。現場で別の役柄に振り替えさせて頂く場合がございます）

6.撮影現場（熊谷市内某所）まで車で来ることが可能かどうか？

（可能な方は別途車での集合場所をお伝え致します）

※ご一緒にご参加希望の方がいらっしゃる場合は人数・性別をお書き添え下さい。

※応募された方の個人情報は本撮影に関する連絡のみに使用し、製作終了後は速やかに破棄させていただきます。

<応募先メールアドレス>

swimmy.ex@gmail.com

※お問合せ等はこちらのメールアドレスにて受付いたします。

皆様からのご応募を心よりお待ちしております！

<ご注意事項>

- ・制作の都合上、作品の内容や出演者に関するご質問にはご返答出来ません。
- ・撮影現場での撮影及び録音行為（写真・動画・音声録音など）は固くお断りします。
- ・出演者への声掛け、サイン、握手、記念撮影の依頼は厳禁とさせていただきます。
- ・撮影内容、撮影場所、出演者など撮影で知り得た情報の一切はインターネット掲示板やブログ、鍵付きや友人限定公開のものを含む SNS（Twitter、Facebook、Instagram、mixi 等）など、あらゆる媒体での公表を固く禁止いたします。
- ・天候や製作上の都合で撮影スケジュールが直前に変更・中止となる場合がございますの

で、予めご了承ください。その場合は担当者よりご参加予定の皆様にご連絡させていただきます。

・撮影中は現場スタッフの指示に従って下さい。万が一、スタッフの指示に従っていただけない場合や撮影の進行を妨げる行為をされた場合は、退場していただく場合がございます。

・この作品で撮影されたすべての映像の著作権及びその使用方法は、本作品の権利者に帰属いたします。

・ご応募頂いた時点で以上の項目にご承諾いただいたものとさせていただきます。

【お問合せ先】

制作：Creative Hub Swimmy 東京都目黒区中目黒 1-3-8 渡邊ビル 6F

担当：木下

swimmy.ex@gmail.com

※関係各社への直接のお問合せはご遠慮下さいませ。

<監督プロフィール>

後藤美波(Minami Goto)

静岡県浜松市出身、ニューヨーク在住のフィルムメーカー。現在、コロンビア大学大学院フィルムスクールで奨学金を取得しながら映画制作について学ぶ。アメリカ、日本において数々の短編映画を執筆・監督・プロデュースした経験を持ち、作品はシンガポール国際映画祭やロングビーチ国際映画祭など、各国の映画祭で上映されている。2017年には、短編映画企画「KIKO」で Jack Larson Award for Collaboration、短編脚本「椅子と机とコンクリート」で Avex Digital Award を受賞している。渡米前には、東京大学文学部で美術史学を専攻しながら、映画関連イベントの開催やギャラリーでのインターン、長編映画「沈黙-サイレンス-」のプリプロダクションにアシスタントとして関わるなど、映画・美術関連の活動に従事していた。